Nagrody na Festiwalu Sztuk Radzieckich

Na uroczystości zamknięcia Festiwalu Sztuk Radzieckich w dniu 22 bm. ogłoszone zostały nagrody, przyznane przez sąd konkursowy za najlepsze wykonanie sztuk rosyjskich i radzieckich.

Sąd konkursowy w składzie: L. Kruczkowski — przewodniczący, W. Brydziński, J. Iwaszkiewicz, E. Csato, St. W. Balicki, P. Borowy, J. Kosiński, J. Kreczmar, K. Kuryluk, S. Marczak - Oborski, A. Milska, W. Padwa, S. Piotrowski, N. Szydłowska, R. Szydłowski, M. Wyrzykowski, J. Żuławski, przyznał nagrody zespołowe.

Nagrody zespołowe

Nagrody zespołowe otrzymali:

W dziale sztuk klasycznych nagrodę w wysokości 1.500.000 zł — zespół Państwowych Teatrów Dramatycznych w Krakowie za całość widowiska „Trzy siostry" A. Czechowa.

W dziale sztuk Gorkiego nagrodę w wysokości 1.500.000 zł — zespół Państw. Teatru Narodowego w Warszawie za całość widowiska „Jegor Bułyczow". Nagrodę 1.000.000 zł — zespół Państw. Teatru im. Wyspiańskiego w Katowicach za całość widowiska „Mieszczanie".

W dziale sztuk radzieckich nagrodę 1.500.000 zł — zespół Państw. Teatrów Dramat. w Krakowie za całość widowiska „Lubow Jarowaja" Treniewa, nagrodę 1.500.000 zł — zespół Państw. Teatru Dolnośląskiego we Wrocławiu za całość widowiska „Moskiewski charakter" A. Sofronowa; nagrodę 1.000.000 zł — zespół Państw. Teatru Polskiego w Warszawie za całość widowiska „Ostatnie dni" M. Bułhakową; nagrodę 750.000 zł — zespół Państw. Teatru Współczesnego w Warszawie za całość widowiska „W pewnym mieście" Anatola Sofronowa; nagrodę 750.000 zł — zespół Państw. Teatru im. Wyspiańskiego w Katowicach za całość widowiska „Makar Dubrawa" A. Kornejczuka oraz nagrodę 500.000 zł — zespół uczniów P. W. S. T. w Warszawie za całość widowiska „Młoda Gwardia" Fadiejewa.

Nagrody za reżyserię

Nagroda w wysokości 350.000 zł — B. Dąbrowski za pracę reżyserską w sztukach wystawionych w Festiwalu przez Państw. Teatry Dramatyczne w Krakowie, a w szczególności za reżyserię „Trzech sióstr" A. Czechowa.

Nagrody po 300.000 zł. — Władysław Krasnowiecki — za reżyserię „Jegora Bułyczowa" M. Gorkiego oraz Leon Schiller za reżyserię „Na dnie" M. Gorkiego.

Nagrody po 200.000 zł. — L. Rene za reżyserię „Młodej Gwardii" A. Fadiejewa; Z. Sawan za reżyserię „Bajki" M. Świetłowa, H Szletyński za reżyserię „Moskiewskiego charakteru" A. Sofronowa; J. Wyszomirski za reżyserię „Ostatnich dni" M. Bułhakowa.

Nagrody za scenografię

Nagrodę w wysokości 300.000 zł — Wł. Daszewski za scenografię sztuki Maksyma Gorkiego „Jegor Bułyczow i inni" w Państw. Teatrze Narodowym imienia Wojska Polskiego w Warszawie.

Nagrody w wysokości po 150.000 zł. — O. Axer za scenografię sztuki M. Gorkiego „Na dnie" w Państw. Teatrze Polskim w Warszawie; A. Stopka za scenografię sztuki A. Czechowa „Trzy siostry", M. Gogola „Ożenek" i Treniewa „Lubow Jarowaja" w Państw. Teatrach Dram. w Krakowie.

Nagrody po 100.000 zł. — A. Jędrzejewski, W. Lange, J. Przeradzka — za scenografię sztuki A. Sofronowa „Moskiewski charakter" w Państw. Teatrze Dolnośląskim we Wrocławiu; W. Buśkiewicz i A. Sadowski — za scenografię sztuki M. Świetłowa „Bajka" w Państw. Teatrze Polskim w Szczecinie. I. Gall za scenografię sztuki „Wiśniowy sad" Czechowa w Państw. Teatrze im. S Jaracza w Łodzi; Z. Strzelecki za scenografię sztuk opracowanych na Festiwalu.

Nagrody za kreacje aktorskie

Nagrody po 250.000 zł — Z. Karczewski za kreację aktorską w roli Burmina w „W pewnym mieście" — A. Sofronowa, J. Kurnakowicz za kreację aktorskie w roli Podkolesina w „Ożenku" Mikołaja Gogola oraz w roli Szwandii w „Lubow Jarowaja" K. Treniewa, K. Opaliński za kreacje aktorskie w roli Zewakina w „Ożenku" Mikołaja Gogola oraz w roli Czebutykina w „Trzech siostrach" Czechowa i w roli Gornostajewa w „Lubow Jarowaja" K. Treniewa, J. Woszczerowicz za kreację aktorską w roli Tarełkina w „Śmierć Tarełkina" Suchowo-Kobylina, A. Zelwerowicz za kreację aktorską w roli Marta Laagusa w „Dwóch Obozach" A. Jakobsona.

Nagrody po 150.000 zł. — K. Adwentowicz — Łódź, N. Andrycz — Warszawa, L. Benoit — Wrocław, G. Buszyński — Warszawa, H. Chaniecka — Kraków, M. Ćwiklińska — Kraków, A. Dzwonkowski — Warszawa, K. Feldman — Szczecin, A. Fogiel — Częstochowa, W. Godik — Warszawa, R. Hanin — Warszawa, W. Hancza — Warszawa, G. Holoubek — Katowice, Z. Jaroszewska — Kraków, K. Lubieńska — Warszawa, C. Kalinowski — Warszawa, I. Kamińska — Łódź, I. Krasnowiecka — Warszawa, W. Krasnowiecki — Warszawa, J. Leszczyński — Warszawa, W. Łuczycka — Warszawa, D. Michałowska — Kraków, M. Milecki — Warszawa, B. Sojecka — Warszawa, B. Smela — Kraków, T. Surowa — Warszawa, J. Świderski — Warszawa, J. Tkaczyk — Warszawa, K. Wilamowski — Warszawa, K. Wichniarz, W. Woźnik — Katowice, F. Żukowski — Wrocław.

Nagrody dla zespołów technicznych

Po 1.000.000 zł — zespół techniczny Państw. Teatru Polskiego w Warszawie, zespół techn. Państw. Teatrów Dramatycznych w Krakowie.

Po 250.000 zł. — zespół techniczny Państw. Teatru Rozmaitości w Warszawie, zespół techn. Państw. Teatru Ziemi Pomorskiej w Bydgoszczy, zespół techn. Państw. Teatru im. Stefana Żeromskiego Radom — Kielce, zespół techniczny Państw. Teatru Polskiego w Szczecinie

Po 100.000 zł. — zespół techn. Państw. Teatru Polskiego w Poznaniu, zespół techn. Państw. Teatru im. Bogusławskiego w Kaliszu, zespół techn. Państw. Teatru Dram. w Częstochowie, zespół techn. Państw. Teatru im. Jaracza w Łodzi, zespół techniczny Państw. Teatru w Jeleniej Górze.

Prócz nagród indywidualnych przyznano wyróżnienia poszczególnym reżyserom, scenografom i aktorom.

Nagrody dla zespołów świetlicowych

Niezależnie od nagród i wyróżnień dla teatrów zawodowych, odrębny sąd konkursowy przyznał nagrody zespołom świetlicowym.

I nagroda (500.000 zł) za całość widowiska dla robotniczych zespołów świetlicowych — zespół Związku Zawod. przy PZPB Nr 1. w Bielawie za przedstawienie sztuki A. Fadiejewa „Młoda Gwardia".

II nagroda (300.000 zł do podziału) za całość widowiska dla robotniczych zespołów świetlicowych: zespół Zw. Zaw. przy Państw. Przedsięb. Połowów Dalekomorskich „Dalmor" w Gdyni (za przedstawienie jednoaktówki „Oświadczyny" Czechowa) oraz zespół kolejarzy w Małkini za przedstawienie jednoaktówki Czechowa „Jubileusz".

Nagrody dla ludowych zespołów chóralnych po 150 tys. zł — zespół chóralny gromady Siedlec, pow. Bochnia, woj. Kraków oraz zespół chóralny gromady Białowieża, pow. Bielsk Podlaski.

Nagroda dla ludowego zespołu tanecznego (150 tys. zł) — zespół taneczny z gromady Stobrawa, pow. Brzeg, woj. Wrocław.

Nagroda za reżyserię widowiska świetlicowego (100.000 zł) — J. Radziszewski — za reżyserię sztuki Fadiejewa „Młoda Gwardia", którą wykonał zespół świetlicowy z Bielawy koło Dzierżoniowa (woj. wrocławskie).

Co się tyczy zespołów teatrów Młodego Widza i lalkowych — są one jeszcze w toku eliminacji, które potrwają do końca stycznia 1950 r. Występy finałowe tych zespołów i przyznanie nagród nastąpi w lutym.

Również w lutym rozstrzygnięty zostanie przez odrębne jury konkurs na najlepszy przekład sztuk rosyjskich i radzieckich.

Wręczenie wszystkich nagród przyznanych na konkursie festiwalowym, nastąpi w terminie późniejszym na terenie każdego z nagrodzonych teatrów.